

## STUDIUM MARCIANUM E LE CHIESE DI VENEZIA

# San Bartolomeo, luogo di socializzazione e non solo di culto

VENEZIA - "La Chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia" a cura di Natalino Bonazza, Isabella di Lenardo, Gianmario Guidarelli con fotografie di Bohm, è il libro che inaugura la Collana di Studi su "Chiese di Venezia, nuove prospettive di ricerca" promossa da Studium Generale Marcianum. Un innovativo progetto che prevede studi e convegni, su una chiesa di Venezia all'anno, indagandola sotto vari aspetti, devozionali, artistici, sociali, civili, economici. Gli atti poi saranno raccolti in una pubblicazione con i contributi di vari esperti di storia dell'architettura, dell'arte, della musica, delle scienze teologiche, all'insegna della multidisciplinarietà. Il primo volume, dedicato alla chiesa di San Bartolomeo, è stato presentato al Marcianum da Gianmario



**MARCIANUM** Un momento della presentazione del libro

Guidarelli, direttore della Collana; Wolfgang Wolters, storico dell'arte; Bettina Pfothenhauer, storica e Gianmatteo Caputo. Ha portato il saluto della cittadinanza l'assessore, Tiziana Agostini che ha definito il progetto "prezioso" per la diffusione del

sapere, e il libro "appassionante". La chiesa, secondo la tradizione, fu fondata nell'840 da Marco e Bartolomeo Orseolo e dedicata a San Demetrio; nel 1170 fu intitolata a San Bartolomeo Apostolo; nei secoli, ricostruita più volte, si è arricchita di opere

di artisti, tra i quali Durer, Corona, Palma il Giovane, Querena, Meyring, Rottenhammer. Le vicende della chiesa, quale luogo di culto e socializzazione tra veneziani e tedeschi, sono intrecciate a quelle dei gruppi mercantili ospitati nel vicino Fondaco dei Tedeschi, nel cuore di Rialto. Caputo ne ha dato una lettura come "sacerdote, architetto e veneziano", presentando un excursus storico della Chiesa "spazio agito" e del Fondaco, e ha concluso: "Sarebbe triste se consegnassimo ai posteri questo ambiente ricco di storia, definito da Sansovino una piccola città nella città, e dal pastore luterano Fick 'piccolissima repubblica all'interno della Serenissima', come un centro commerciale in mezzo ad un parco tematico".

**Maria Teresa Secondi**

© riproduzione riservata