

# Chiese da capire e da riscoprire

*Un progetto editoriale e una serie di convegni*

di Vittorio Tonon

Riscoprire la storia delle chiese di Venezia, intese come luogo non solo di culto, ma anche di incontri culturali ed economici, insomma come centri fortemente rappresentativi della realtà veneziana. E' la motivazione con la quale sono nati i progetti, presentati ieri a Ca' Farsetti, della collana editoriale «Chiese di Venezia, Isole e Terraferma Veneziana» e del convegno internazionale «La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia», primo di una serie che porterà, a partire del 2012, alla realizzazione della collana, edita dalla Marcianum press. L'iniziativa è nata dalla collaborazione tra Comune, Studium Generale Marcianum, Istituto superiore di Scienze religiose «S. Lorenzo Giustiniani» e Centro tedesco di studi veneziani e si propone di fornire sulle chiese un punto di vista storico, liturgico, architettonico e artistico.

La prima tappa è stata la pubblicazione, nel 2009, del libro «La chiesa di San Salvador a Venezia, Storia Arte Teologia», a cura di Giammarco Guidarelli, dell'Università degli Studi di Padova-Studium Generale Marcia-



La chiesa di San Bartolomeo al centro del prossimo convegno

num. La seconda tappa sarà invece proprio il convegno sulla chiesa di San Bartolomeo, in programma il 24 e il 25 novembre prossimi.

La collana editoriale, che sarà curata dallo stesso Guidarelli, riguarderà molte chiese dell'intera area lagunare (Mestre compresa), co-

me quelle degli Scalzi, di San Lazzaro dei Mendicanti, di San Zaccaria e di San Pietro di Castello.

La cadenza delle giornate di studio fotograferà la varietà tipologica delle chiese veneziane (parrocchiali, conventuali, confraternali), coinvolgendo nella realizzazione istituzioni civili, religiose e culturali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**La Nuova Venezia, 9 giugno 2011**