



MARCIANUM PRESS

Due nuovi volumi sulle chiese veneziane

VENEZIA - Escono oggi - per i tipi di Marcianum Press - due nuovi volumi dedicati alle chiese veneziane, riconfermando l'impegno della casa editrice nella valorizzazione e studio del patrimonio storico-artistico locale. "La Basilica dei Santi Giovanni e Paolo", a cura di Giuseppe Pavanello, direttore dell'Istituto di Storia dell'arte della Fondazione Cini, (pagine 526, prezzo € 110) è il primo prezioso volume della collana "Chiese Veneziane". L'opera è de-

dicata alla descrizione artistica di ogni singola opera d'arte - oltre 200 - contenuta nel sacro complesso, che vede la presenza di capolavori di grandi maestri dell'arte veneziana, tra cui spiccano i nomi di Giovanni Bellini, Lorenzo Lotto e Paolo Veronese. Una galleria che rappresenta le vite dei personaggi che hanno fatto grande la

storia di Venezia dal Medioevo fino a tempi recenti, passando per figure tragiche come quella di Marcantonio Bragadin, o sfortunate come quella dei fratelli Bandiera. Illustri studiosi italiani e stranieri firmano i saggi dedicati alle opere conservate in Basilica, qui rivelate dallo straordinario obiettivo fotografico di Matteo De Fina.

Il secondo volume è "La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia", a cura di Natalino Bonazza, Isabella di Leonardo e Gianmario Guidarelli, (pagine 392, prezzo €39) riunisce gli atti dell'omonimo convegno tenutosi nella città lagunare dal 24 al 26 novembre 2011. La nuova collana che inaugura, "Chiese di Venezia", prevede la pubblicazione degli atti dei prossimi convegni, tenuti annualmente, dedicati a selezionate chiese veneziane.