



L'esterno della chiesa di San Bartolomeo

Quasi invisibile ma così importante

Oggi la presentazione del volume dedicato alla chiesa di San Bartolomeo

Quasi invisibile ma profondamente immersa nel tessuto urbano e nel cuore pulsante della Venezia mercantile e internazionale. E' la chiesa di San Bartolomeo alla quale è ora dedicato un volume - a cura di Natalino Bonazza, Isabella di Leonardo e Gianmario Guidarelli - che inaugura una nuova collana dedicata alle chiese veneziane, promossa dallo Studium Generale Marcianum nell'ambito delle attività dell'Istituto Superiore Scienze Religiose San Lorenzo Giustiniani.

Il progetto prevede la pub-

blicazione degli atti dei convegni, tenuti annualmente, dedicati a selezionate chiese veneziane.

Del convegno "La chiesa di San Bartolomeo e la comunità tedesca a Venezia" che si era tenuto dal 24 al 26 novembre 2011 vengono ora pubblicati gli atti del convegno che ha voluto analizzare il sacro complesso con un innovativo approccio interdisciplinare.

Il ricco volume (374 pagine, 39 euro) sarà presentato oggi pomeriggio con inizio alle 17 all'Auditorium della Fondazione Studium Generale Marcia-

num alla presenza, tra gli altri, di Fabio Tonizzi, Sabine Meine, Tizia Agostini.

Al centro nevralgico della città di Venezia, lì dove per secoli si sono intrecciati rapporti commerciali e culturali mediante l'incontro di genti provenienti da tutta Europa, si trova la chiesa di San Bartolomeo.

All'interno di questo luogo di culto fin dal Trecento ebbe il suo punto di aggregazione anche la devozione dei Tedeschi residenti nel vicino Fondaco. I saggi raccolti nella presente pubblicazione costitui-

scono un interessante contributo di conoscenze storiche da collocare nell'attuale prospettiva della società plurale.

Un denso intreccio di aspetti giurisdizionali, socio-economici, artistici, pastorali e devozionali ne caratterizza la vita lungo i secoli in cui fu sede parrocchiale.

Il plurisecolare rapporto con i mercanti tedeschi alloggiati nel vicino Fondaco contrassegna un luogo di culto, da sempre al centro della vita di Venezia. E il bel libro ci svela inediti retroscena.